

The background of the cover is a photograph of a narrow dirt path winding through a dense forest. The path is illuminated from the left, creating a strong contrast with the dark, shadowed woods. The trees are tall and their leaves are dense, creating a canopy overhead. A white grid of lines is overlaid on the entire image, consisting of two vertical lines and two horizontal lines that intersect to form a large frame around the central text.

Евгений Нифантов

Душу
В
музыке
искупай

•
СТИХИ

Пермь 2006

Евгений Нифантов

**Душу
В
музыке
искупай**

СТИХИ

Пермь – 2006

ББК 84(2Р-4Пе)
Н 693

Нифантов Евгений Валерьевич.

Душу в музыке искупай: Стихи / Ред., авт.
предисл. и биобиблиогр. справки В.С. Колбас. –
Пермь, 2006.

24 с.; портр., ил. – 100 экз.

© Е.В. Нифантов. Стихи. 2006.

© Е.В. Нифантов. Оформление. 2006.

© В.С. Колбас. Предисловие. 2006.

© Колбас В.С. Биобиблиографическая справка. 2006.

© В.И. Захаров-Холмский Офорт. 1974, 2006.

Евгений Нифантов



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several sweeping, interconnected lines.

Музыка души Евгения Нифантова

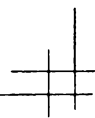
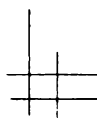
Поэтами не становятся, – поэтами рождаются.

Ибо поэт – это не профессия. Это состояние души.

Общение с поэзией – дело тонкое. Сугубо личное. И почти интимное. Поэтому попытки объяснить что-либо могут только помешать свежему восприятию стихов. И всё же о стихах говорят и пишут. Вот и я предпринимаю попытку сказать несколько слов о стихах Евгения Нифантова.

Стихи Евгений пишет не торопясь, он не спешит выплёскивать свои чувства и мысли на бумагу. Пишет только по зову души. Известно, плохие люди стихов не пишут (по крайней мере, их стихи никто не читает). Пишут стихи всё-таки хорошие и добрые люди, которым есть что сказать миру, есть чем поделиться с окружающими его людьми

И душа у него поёт. Не всегда от радости, когда душа полна. И от тоски тоже. Хуже, когда пусто в душе. А Евгению есть о чем петь. О вечных истинах, например. О любви и боли, радости и грусти. О неиссякаемой притягательной силе природы и ее врачующем начале. И, конечно же, об истоках и питательных корнях самого творчества.

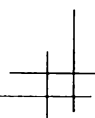
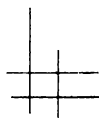


Погружаясь в самую природу стиха (и музыки!), он строит свои личные смыслы и свои личные отношения и с миром, и с самим собой. Как истинный лирик, Евгений Нифантов, создавая свои стихи, а теперь и публикуя их, как бы строит своеобразный мостик, который соединяет души людей, а то и самих людей, разбросанных и разобщённых в пространстве и времени, находит ту верную ноту, создаёт такую мелодию, которая способна пробудить в душе человека, читающего его стихи или слушающего его песни, деятельное начало, добрые мысли и светлые чувства.

А для настоящего поэта – этого не так уж и мало. Евгений Нифантов – настоящий поэт. Ищущий, растущий.

Пожелаем ему творческого вдохновения и творческого долголетия, талантливых и благодарных читателей.

В.С. Колбас,
член Союза журналистов России



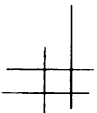
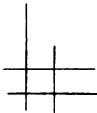


В.И. Захаров-Холмский
«Звучит музыка...»
Офорт. 1974 г.

* * *

Вечер длинный тянет нитки –
Время без забот,
Дольку шоколадной плитки
Я отправлю в рот.

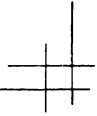
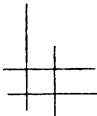
Камень тот, что книзу тянет,
Брошу в темноту,
На душе вдруг сладко станет –
Так же, как во рту.



* * *

Серая сказка – дождливое лето,
Воздух, как иглы, пронзает насквозь,
Я потерял свою искренность где-то,
И отыскать её не удалось.

В мире, наполненном светом и тенью,
Тёмным всё зло и обиду прощу.
Искренность – это ведь то же прощенье,
Я её мигом сейчас отыщу!

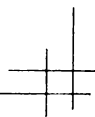


* * *

Почему слова идут без рифмы?
Почему алмазы потускнели?
Заменяет жизнь на логарифмы
Воскресение – конец недели.

Карусель физического счастья
Завтра втянет новых пассажиров,
Все проблемы, беды и ненастья
Обретают там цвета инжира.

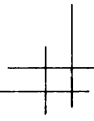
В мусор выброшу тревоги и сомненья,
Что до боли в сердце надоели,
Я свободен на одно мгновенье...
Воскресение – конец недели.



Свеча

Плавают шторы, стонут гардины,
Им в этот миг ничто не поможет,
Пламя из воска лепит картины.
Пламя не вечно – картины тоже.

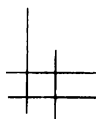
Старая свечка тает и тает,
Капельки солнца дарит поэту:
Он ведь волшебник – их превращает
В море простого вечного света.



* * *

Небо светилось иссиня-чёрным,
Звёзды-крупа рассыпались небрежно,
Месяц во мраке тонул обречённо,
Неосторожно и безнадежно,
Месяц хотел зацепиться за горы,
Но, соскользнув, на свету растворился,
Тёмные звери попрятались в норы,
И полуночный театр закрылся.

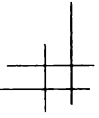
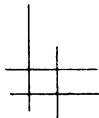
Помнил о месяце только художник,
Что этой ночью обедал на крыше.
Взяв свои вещи – мольберт да треножник,
Он забирался всё выше и выше.
И теперь месяц живёт на картине,
На чёрном небе свободно парящий,
В полной уверенности, что отныне –
Не нарисованный, а... настоящий



* * *

Я тебя никогда не забуду, –
Ты навечно осталась моей,
Бесконечно, как жёлтое чудо,
Отражённое в стёклах морей.

Ты пришла неизвестно откуда,
Освещая тропу без огня.
Я тебя никогда не забуду, –
Ты сама не забудешь меня.

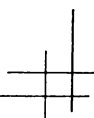
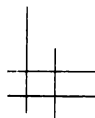


* * *

Опять я слышу голос твой
Сквозь километры проводов,
Заверенный людской молвой,
Я говорю: к любви готов.

Увы, но все твои слова
Убьет вал радиопомех,
И снова – новая глава,
И снова – твой беспечный смех.

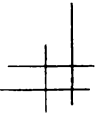
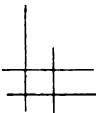
Один сюжет – один финал,
Хоть сколько цифры ни вращай...
Гудок внезапный прокричал
Твоё последнее: «Прощай!».



* * *

Надежда – ложь, а радость – блеф,
Любовь – игра, любовь – игла!
Остался только белый гнев:
Я умер, я сгорел дотла.

В моей судьбе сухой расчёт,
И нитка жизни так тонка...
Но я живу, я все ещё
Жду телефонного звонка.

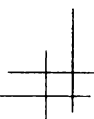
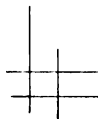


* * *

Пусть я не тот, кем так хочется стать,
Время придёт, и я знаю об этом,
Просто мне хочется с неба достать
Каплю кристально-прозрачного света.

Я обращаю этот свет в чудеса,
Я уголю им палящую жажду,
Стану чуть ближе к святым небесам,
Высушу сердце – листочек бумажный.

Новое сердце очистит меня,
Свет разорвёт все земные пороки,
И на проталине нового дня
Я напишу гениальные строки.

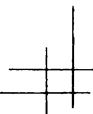
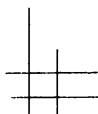


* * *

Человек сотворяет Землю
Вновь и вновь, как Святой Отец,
Техногенное поколенье
Из железных немых сердец.

Электрические светила
Заменяют живой огонь,
Сотней крат лошадиной силы
Обладает железный конь.

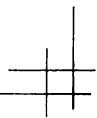
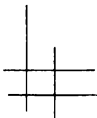
В новом мире года тягучей,
Но они обгоняют лень,
Жалко, что судьбоносный случай
Обгоняет нас каждый день.



* * *

У времени нет окончания,
Лишь ночи затмится днем,
Завёл разговор я нечаянно,
Ведь ехать легко вдвоём.

Я в этих вопросах не сведущий,
Мой разум с душой един.
Я буду сходить на следующей,
Я буду сходить один.

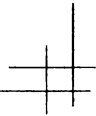
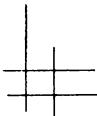


* * *

Вечер надвигается незримо,
Тишиной угрюмой обрастая.
Сяду поуютней у камина
И черновики перелистаю.

На страницах маленькой тетрадки
Я своё увижу отраженье –
Это значит, всё ещё в порядке,
Есть кое-какое продвиженье.

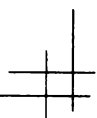
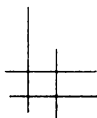
Утро просыпается незримо,
Спрятался огонь под угольками.
Я согрет теплом не от камина,
А теплом тетрадки со стихами.



* * *

Изначально повелось так на свете:
Жизнь течёт по небесам и по рекам,
Не стихии – короли на планете,
Мир теперь в руках человека.

И живым распространяться порокам,
Лишь пока Земля-королева
Не заставит нас вернуться к истокам –
Временам Адама и Евы.

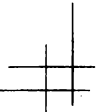
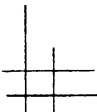


* * *

Мы говорим на разных языках,
Хотя слова одни и те же слышим.
Мы превращаем созданное в прах,
И этим прахом неустанно дышим.

Мы звуками серебряных ножей
Распарываем сотканые связи;
Не замечая ничего уже,
Вылепливаем истину из грязи.

Без всяких на то видимых причин
Я предлагаю, гордость заглушая:
«Давай с тобою лучше помолчим,
Пойдём на компромисс – я приглашаю».

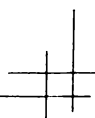
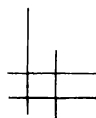


* * *

Поэт – алмаз святого мироздания,
Тот избранный, которому судьбой
Предписано сжигать до основания
Наивный человеческий покой.

Поэт – певец, непринуждённой песней
Затронет самые окраины души,
Затмится серость синевой небесной,
И станет хрупкий мир неразрушим.

Поэт – исток спасительного света,
Мудрец, прошедший миллион дорог.
Как жалко, что сейчас поэтом
Зовётся каждый, кто рифмует слог.



Биобиблиографическая справка

Евгений Валерьевич Нифантов родился 29 сентября 1988 года в городе Перми. С 1 по 9-й класс учился в школе № 7 с углублённым изучением английского языка, с 2003 года – на юридическом отделении Прикамского современного социально-гуманитарного колледжа, который окончил в 2006 году.

Евгений Нифантов пишет стихи, сочиняет музыку, исполняет песни, в том числе свои, занимается звукозаписью и звукорежиссурой.

Опубликованные работы Е.В. Нифантова

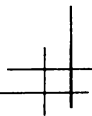
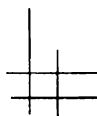
Город без наркотиков // Структура (Пермь). – 2003. – 11 декабря. – № 4. – С. 4.

Правильный выбор [об учёбе в Прикамском современном социально-гуманитарном колледже] // Структура (Пермь). – 2004. – 5 октября. – № 6 (10). – С. 3. – *Фото*.

«Мне с песней и рай в шалаше!»: Стихи // Структура (Пермь). – 2005. – Сентябрь-октябрь. – № 11 (15). – С. 7. – *Фото*.

Спасибо вам, дорогие мои учителя! [Школы № 7 г. Перми] // Общий интерес (Пермь). – 2005. – 14 ноября. – № 4 (36) – С. 2.

Читатели, которых заинтересовало творчество
Евгения Нифантова, могут обратиться к автору по адресу:
E-mail: E-Nifantov@yandex.ru



Содержание

<i>В.С. Колбас. Музыка души Евгения Нифантова.....</i>	<i>4</i>
«Вечер длинный тянет нитки...».....	7
«Серая сказка – дождливое лето...».....	8
«Почему слова идут без рифмы?».....	9
Свеча («Плавают шторы, стонут гардины...»)	10
«Небо светилось иссиня-чёрным...».....	11
«Я тебя никогда не забуду...».....	12
«Опять я слышу голос твой...».....	13
«Надежда – ложь, а радость – блеф ...».....	14
«Пусть я не тот, кем так хочется стать...».....	15
«Человек сотворяет Землю...».....	16
«У времени нет окончания...».....	17
«Вечер надвигается незримо...».....	18
«Изначально повелось так на свете...».....	19
«Мы говорим на разных языках...».....	20
«Поэт – алмаз святого мироздания...».....	21
<i>Библиографическая справка.....</i>	<i>22</i>

**Нифантов
Евгений Валерьевич**

Душу в музыке искупай

Стихи

*

Редактор,
автор предисловия
и библиографической справки
В.С. Колбас

Оформление – Е.В. Нифантов

Тираж 100 экз.
Отпечатано в СПУ «МиГ»
г. Пермь, ул. Попова. 9
Тел.: 210-36-40



ENH

E-Nifantov@yandex.ru